



# Memoria de actividades Cultura en Vena 2022



Programa Arte Ambulatorio, exposición *¿Goya en un hospital?* Hospital de Guadarrama, 2022

## Contenidos

### 1) PROGRAMAS

ARTE AMBULATORIO

JORNADA ARTE Y SALUD\_CÁNCER DE MAMA

PROYECTO MIR (MÚSICOS INTERNOS RESIDENTES)

PEQUEÑOS PACIENTES GRANDES LECTORES

### 2) CONGRESOS Y FOROS

### 3) INCIDENCIA POLÍTICA

### 4) NUEVOS CONVENIOS Y ALIANZAS

### 5) PRENSA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

## ARTE AMBULATORIO

### Marzo 2022

-¿Goya en un hospital? en el Hospital de Guadarrama (Madrid). Ver [fotos de la exposición.](#)

-*Efectos secundarios. 19 historietas del covid* en el Hospital Puerta de Hierro de Majadahonda (Madrid). Ver [fotos de la exposición.](#)

-*Pequeños pacientes, grandes lectores* en el Hospital Infantil Universitario Niño Jesús (Madrid). Ver [fotos de la exposición.](#)

### Abril 2022

-Grabación de documental sobre las acciones del programa Arte Ambulatorio en hospitales. Ver [documental.](#)

-¿Goya en un hospital? en el Hospital General de Segovia. Ver [fotos de la exposición.](#)

### Mayo 2022

-*Cultura de Urgencias* en el Hospital Miguel Servet (Zaragoza). Ver [fotos de la exposición.](#)

-¿Goya en un hospital? en el Hospital San Juan de Dios (Zaragoza). Ver [fotos de la exposición.](#)



ras

Lemos + Lehmann

Cultura de Urgencias



**Cenizas o névex,** de Lemos + Lehmann (Alemania)  
2020. Fotografía analógica. Obra premiada 1ª edición

Al terminar de entregar las cenizas al viento, pasaban las siete de la mañana, el suelo era apacible y una luz ignota iluminó el mundo. La fotografía que presentamos la tomamos en ese preciso instante. Libre tanto por la novedad y la ausencia, sabiendo que él se hubiera detenido frente a la misma estampa. He sido era melancólico, a ello dedicó sus días y sus noches, sus momentos y dibujos. Compartimos la creencia de que hay pocas cosas que recordamos más que la belleza, descanso de la mirada, refugio del alma.

CULTURA EN VENA

Gemma Palacio

Cultura de Urgencias



**Señor miedo viene a tomar el té,** de Gemma Palacio (España/Austria)  
2020. Dibujo digital. Obra premiada 1ª edición

Hace un par de años decidí dar un día de giro a mi carrera profesional. Fue entonces cuando el Señor Miedo comenzó a presentarse de forma cada vez más repetitiva, llenando opresivamente mi espacio. Comencé a dibujar, como forma de entender lo que estaba pasando y de escapar a él para escapar. Esta obra forma parte de una serie de dibujos en la que el Señor Miedo va a tomar el té a casa de una mujer. Al principio este personaje se encorcha y ocupa toda la estancia de su habitación, pero a medida que habla y se desahoga, su tamaño se va reduciendo de forma progresiva. Comienza hablando de forma compulsiva, mientras la mujer le escucha atenta. A medida que el tiempo pasa este monólogo se irá convirtiendo en una conversación. El Señor Miedo se ahora muy pequeño, no le llega a la mujer ni por las sillas, la puerta a uno de nuestros miedos, y cuando aún tomar un té con él. Pero el secreto de qué es cuando para autor dibujar, entenderlo y aceptar lo que la obra puede ser, si quieres, una invitación a tomarte un té con uno de

CULTURA EN VENA



## JORNADA Y EXPOSICIÓN ARTE Y SALUD

Realizada el 19 de octubre de 2022 en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Madrid) con motivo del Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer de Mama.

La jornada estuvo dedicada a las relaciones entre arte y salud, específicamente con el cáncer de mama, y a la presentación del Libro Blanco del Proyecto MIR.

Ver [vídeo de promoción](#)

Ver [sesión de mañana \(cáncer de mama\)](#)

Ver [sesión de tarde \(presentación Libro Blanco Proyecto MIR\)](#)

Acompañando a la jornada, se mostró una exposición producida por CeV en el museo, del 19 al 26 de octubre, con tres obras maestras de la historia del arte intervenidas digitalmente para simular una mastectomía.

Ver [exposición virtual](#)

Beneficiarios:

- 23 ponentes en mesas de diálogo (investigadores, personal sanitario, pacientes, artistas)
- 9 artistas (intervenciones artísticas y micro conciertos)
- 396 asistentes presenciales
- 1183 espectadores por streaming
- 480 visitantes a la exposición: 480 (registrados vía web), 19.800 (estimación público del museo)

Ver [dossier específico](#) de las apariciones en medios.



Francisco de Goya y Lucientes, La maja desnuda. Fotomontaje: Jorge Salgado © Cultura en Vena, 2022



Exposición Arte y Salud, Cáncer de mama. Visita mediada en la Sala 30 del Museo Nacional Thyssen-Bornemisiz, 2022

## PROYECTO MIR (MÚSICOS INTERNOS RESIDENTES)

Octubre 2022: presentación del Libro Blanco del Proyecto MIR (Músicos Internos Residentes) en el contexto de la Jornada Arte y Salud organizada por CeV en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

Libro Blanco de Proyecto MIR en formato web [aquí](#)

Libro Blanco de Proyecto MIR en PDF en [este enlace](#)

Noviembre 2022: Microconcierto de Músicos Internos Residentes y conferencia de clausura en el II Congreso Internacional y XV Congreso Nacional de los Servicios de Prevención de Riesgos Laborales en el Ámbito Sanitario (Hospital Universitario 12 de Octubre). [Ver programa](#)

## PEQUEÑOS PACIENTES, GRANDES LECTORES

Marzo 2022: Inauguración exposición Pequeños pacientes, grandes lectores en el Hospital Infantil Universitario Niño Jesús (Madrid). Ver [fotos de la exposición](#).



## CONGRESOS Y FOROS

Mayo 2022: Participación en la conversación [El poder de los museos](#) en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza junto a representantes del museo y de TBA21.

Junio 2022: Participación en panel de expertos en los Encuentros Internacionales Sinergia Creativa organizados por la Plataforma Latinoamérica Creativa. Ver [programa de los encuentros](#).

Junio 2022: Participación en la Jornada Más Cultura organizada por Más Madrid en el Círculo de Bellas Artes (Madrid). Mesa "La transversalidad de la cultura". Ver [programa de la jornada](#).

Julio 2022: Ponencia en el encuentro "El Taller de la Alegría. Herramientas creativas en torno al Alzheimer", organizado en el Ayuntamiento de Santa María de la Alameda (Madrid). Ver [programa del encuentro](#).

Octubre 2022: Encuentro [Educación + Cuidados](#) en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza organizado por Educa Thyssen.

Noviembre 2022: Participación en las Jornadas de Inclusión del INAEM (Valencia) Conversatorio de cultura en contextos sanitarios. Ver [programa de las jornadas](#).

Noviembre 2022: Participación en el Foro I+D+C del Círculo de Bellas Artes de Madrid, en la mesa redonda "Cultura y salud". Ver [programa del foro](#).

Noviembre 2022: Ponencia en el XXVI Congreso SADECA, Sociedad Andaluza de Calidad Asistencial, en la mesa plenaria "Humanización". El Ejido (Almería). Ver [programa del congreso](#).

Noviembre 2022: Conferencia de clausura del II Congreso Internacional y XV Congreso Nacional de los Servicios de Prevención de Riesgos Laborales en el Ámbito Sanitario. Organizado por el Hospital Universitario 12 de Octubre (Madrid). Ver [programa del congreso](#).

Noviembre 2022: Ponencia en el Congreso Internacional "Experiencias inspiradoras en arte y salud" (Bogotá). En el marco de la Semana Distrital de la Ciencia, Tecnología e Innovación organizado por la Secretaría Distrital de Salud de Bogotá y el Instituto Distrital de Ciencia, Biotecnología e Innovación en Salud. Ver [programa del congreso](#).

## INCIDENCIA POLÍTICA

Abril 2022: Intervención en la Asamblea de Madrid sobre cultura y salud, con motivo de una Propuesta No de Ley de Más Madrid. Ver [vídeo de la comparecencia](#).

Junio 2022: Sesión de trabajo en el Parlamento de Navarra sobre cultura y salud (Pamplona). Ver [vídeo de la comparecencia](#).

Noviembre 2022: Sesión de trabajo con el Presidente del Senado para redactar una Declaración Institucional para la protección de las prácticas artísticas en el contexto sanitario. Ver el [documento](#).

## NUEVOS CONVENIOS Y ALIANZAS

Febrero 2022: Servicio Madrileño de Salud. Convenio para la realización de actividades artísticas en centros sanitarios.

Marzo 2022: Gerencia de Asistencia Sanitaria de Segovia. Convenio para la realización de actividades artísticas en centros sanitarios.

Marzo 2022: Fundación Juan March. Convenio de colaboración y cesión de contenidos para el programa Arte Ambulatorio.

Marzo 2022: Biblioteca Nacional de España. Convenio de colaboración y cesión de contenidos para el programa Arte Ambulatorio (marzo 2022).

Marzo 2022: Museo Sorolla. Convenio de colaboración y cesión de contenidos para el programa Arte Ambulatorio.

Abril 2022: Servicio Andaluz de Salud. Convenio para la realización de actividades artísticas en centros sanitarios.

Octubre 2022: Servicio Gallego de Salud. Convenio para la realización de actividades artísticas en centros sanitarios.

Octubre 2022: Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Acuerdo de colaboración para la celebración de la Jornada Arte y Salud, y para la cesión de contenidos para el programa Arte Ambulatorio.

## PRENSA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Enero 2022: Cultura en Vena aparece recomendada en la revista independiente El Ciervo en el [número 791](#), en el apartado de Salud y Cultura escrito por Alfons Martinell.

Enero 2022: En el Día Mundial contra el cáncer aparecemos en el programa Europa 2022 de RTVE hablando de la exposición Cultura de Urgencias en el Hospital Clínico San Carlos.

Febrero 2022: Cultura en Vena aparece en el [Observatorio de la Cultura](#), el ránking de "Lo mejor de la cultura 2021" de Fundación Contemporánea.

Marzo 2022: Escribimos un artículo en Hospitecnia, el portal de arquitectura, ingeniería y gestión hospitalaria líder en España y Latinoamérica. Ver artículo [La cultura beneficia seriamente la salud](#).

Abril 2022: Aparecen imágenes del Proyecto MIR y Arte Ambulatorio en la Sexta Noticias.

Agosto 2022: ¿Goya en un hospital? en el Hospital de Guadarrama aparece en las noticias de RTVE.

Octubre 2022: Ver todas las apariciones en prensa de la Jornada Arte y Salud en este [dossier](#).

Noviembre 2022: Reale Seguros nos dedica un [artículo](#) en su blog.



**+** CULTURA EN VENA